

libro investigación ensayo crónica **crítica**

Lauro Ayestarán

Ayer en el SODRE el notable recital de Nibya Mariño Bellini

El Bien Público, 29-ix-1934, Montevideo, Uruguay. [sin firma]

Condiciones de uso

1. El contenido de este documento electrónico, accesible en el sitio del *Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán*, CDM (Montevideo, Uruguay), es la reproducción digital de un documento o una publicación del dominio público proveniente de su colección.
2. Su uso se inscribe en el marco de la ley n° 9.739 del 17 de diciembre de 1937, modificada por la Ley n° 17.616 del 10 de enero de 2003:
 - el uso no comercial de sus contenidos es libre y gratuito en el respeto de la legislación vigente, y en particular de la mención de la fuente.
 - el uso comercial de sus contenidos está sometido a un acuerdo escrito que se deberá pedir al CDM. Se entiende por uso comercial la venta de sus contenidos en forma de productos elaborados o de servicios, sea total o parcial. En todos casos se deberá mantener la mención de la fuente y el carácter de dominio público.
3. Los documentos del sitio del CDM son propiedad del Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán, salvo mención contraria, en los términos definidos por la ley.
4. Las condiciones de uso de los contenidos del sitio del CDM son reguladas por la ley uruguaya. En caso de uso no comercial o comercial en otro país, corresponde al usuario la responsabilidad de verificar la conformidad de su proyecto con la ley de ese país.
5. El usuario se compromete a respetar las presentes condiciones de uso así como la legislación vigente, en particular en cuanto a la propiedad intelectual. En caso de no respeto de estas disposiciones, el usuario será pasible de lo previsto por la Ley n° 9.739 y su modificación por la Ley n° 17.616 del 10 de enero de 2003.
6. Para obtener un documento del CDM en alta definición, dirigirse a:
consulta@cdm.gub.uy

CDM

Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán

www.cdm.gub.uy

correo electrónico: info@cdm.gub.uy

AYER EN EL SODRE

EL NOTABLE RÉCITAL DE NIBYA MARIÑO BELLINI



Nybla Bellini Mariño, vista por nuestro dibujante Victor Ambrosini en el concierto de ayer

Bajo el signo simpático de una finalidad de beneficencia presentóse ayer en el Sodre la pianista compatriota Nybla Mariño Bellini.

El programa arriesgado pero finalmente seleccionado, fué realizado con un ajuste notable.

Entre los momentos más destacados debemos resaltar las tres "Sonatas" de Scarlatti, el tercer Estudio

de Chopin que ofreció en la segunda parte y los "Juegos de agua" y la "Toccata" de Ravel, matizadas con cuidado prolijo y dichas con un sonido de exímio ejecutante.

Cada vez más completa en el juego de su tecnicismo y más sinada en buen gusto, Nybla Mariño avanza rápidamente hacia la perfección más absoluta.